



TRENTO ART FESTIVAL

OSSERVATORIO FUTURA

Tuesday, February 23, 2021 to Monday, March 15, 2021

Il progetto espositivo ragiona su principi quali la condivisione e la collaborazione in rapporto all'individualità. La ricerca degli artisti che formano il collettivo IDEM STUDIO (Ruggero Baragliu, Samuele Pigliapochi, Angelo Spatola) si muove su binari paralleli ma tangenti. Lo sviluppo estetico e concettuale in continua evoluzione che gli artisti portano avanti singolarmente si traduce in una dimensione collettiva con le opere realizzate a sei mani, in cui le rispettive ricerche coesistono in una dimensione unica, solida e, al contempo, parcellizzata. Forti di questa polivalenza, che vede da una parte la realizzazione individuale e dall'altra la condivisione collettiva in vista di un fine comune, le opere selezionate per la fiera rivelano tali capacità artistiche e umane. Sono pertanto state selezionate tre opere in grado di mostrare la ricerca pittorica individuale dei tre artisti, più una quarta opera realizzata a sei mani, come identità condivisa.

Triplette



RUGGERO BARAGLIU

Danzerai Sotto Una Stella Marina, 2020

100 x 70 x 3.5 cm (h x w x d)
Oil on canvas



RUGGERO BARAGLIU

Sipario, 2020

27.5 x 21 x 4 cm (h x w x d)
Oil on 300 gr paper on panel, wood



RUGGERO BARAGLIU

Una Notte Andalusia, 2020

120 x 100 x 3.5 cm (h x w x d)

Oil on canvas



IDEM STUDIO

Betelgeuse Incontra Sé Stessa, 2020

60 x 79.5 x 3.5 cm (h x w x d)

Acrylic and oil on canvas, coriandoli



ANGELO SPATOLA

Senza Titolo, 2020

150 x 100 x 3.5 cm (h x w x d)

enamel on glued and sectionated canvas, coriandoli



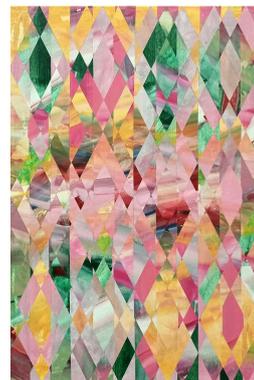
ANGELO SPATOLA
Senza Titolo, 2020

150 x 100 x 3.5 cm (h x w x d)
enamel on sectioned and glued canvas, coriandoli



ANGELO SPATOLA
Senza Titolo, 2020

75 x 50 x 3.5 cm (h x w x d)
enamel on sectioned and glued canvas, coriandoli



ANGELO SPATOLA
Senza Titolo, 2020

75 x 50 x 3.5 cm (h x w x d)
enamel on sectioned and glued canvas, coriandoli



SAMUELE PIGLIAPOCHI

Senza Titolo, 2018

130 x 130 x 3.5 cm (h x w x d)
acrylic on canvas



SAMUELE PIGLIAPOCHI

Immagine in anticipo, 2018

87 x 140 x 4 cm (h x w x d)
Mixed Media on Canvas



SAMUELE PIGLIAPOCHI

Senza Titolo, 2020

50 x 81 x 10 cm (h x w x d)
Mixed Media on Wood





Prespaziato

200 x 200 cm (h x w)

IDEM STUDIO

RUGGERO BARAGLIU
SAMUELE PIGLIAPOCHI
ANGELO SPATOLA

A CURA DI
OSSERVATORIO FUTURA