



TRENTO ART FESTIVAL

LAQ-LARTQUOTIDIEN

Tuesday, February 23, 2021 to Monday, March 15, 2021

LAQ-lartquotidien è un'associazione culturale con sede a Milano che dal 2018 promuove artisti e progetti che si focalizzano sullo sviluppo della coscienza critica e che investigano sulle modalità in cui l'arte possa stimolare una più evoluta consapevolezza personale e collettiva.

LAQ- lartquotidien fonda la sua missione su tre principi chiave: attenzione al patrimonio, connessione all'evolversi della contemporaneità e impegno sociale.

Nei nostri tempi dominati dalla tecnologia, l'interesse per la ricerca spirituale è in aumento, come una necessità. L'arte può contribuire ad alimentare un rinnovamento culturale già in atto in cui al centro viene posto non solo il benessere dell'individuo, ma anche il bene della collettività.

LAQ-Lartquotidien pensa che l'arte contemporanea possa connettersi con il passato e immaginare un futuro in cui ogni espressione creativa, come l'arte visiva, il design, l'architettura e la performance, possano dialogare tra loro come parti di un'unica energia e respiro universale.

LAQ-lartquotidien gestisce lo spazio della Basilica di San Celso in Corso Italia 39, Milano.

In questa sede negli ultimi due anni sono state organizzate le seguenti mostre:

- Ad Integrum, Michelangelo Galliani - a cura di Angela Madesani - organizzata in collaborazione con Cris Contini Contemporary, Londra. 23 ottobre | 15 novembre 2020

- Fräsen, Francesco del Conte - organizzata in collaborazione con Heillandi Gallery, Lugano. 4 | 18 ottobre 2020

- Impronte, Remo Rachini - a cura di Valerio Terraroli - organizzata in collaborazione con Accapierre. 15 | 29 Settembre 2020

- Small White Man, FOS - performance a cura di Atto Belloli Ardessi e Ginevra Bria - organizzata in collaborazione con FuturDome, Milano. 8 settembre 2020

- De Posizione, Roberto Rizzo - a cura di Angela Madesani. 1 | 8 febbraio 2020

- Sincro, Mauro Brovelli - a cura di Elisabetta Mero (LAQ). 29 novembre | 12 dicembre 2019

- Arpa di Luce, Giampietro Grossi e Pietro Pirelli - a cura di Angela Madesani - organizzata in collaborazione con AGON. 12 | 25 ottobre 2019

- Come Spine Lucenti Che Ho Pianto, Marco Tronci Lepageier - a cura di Angela Madesani. 14 | 28 settembre 2019

- Claritudo, Satoshi Hirose, Maria Lai, Jacopo Mazzonelli, Elisabeth Scherffig e Antonio Trotta -a cura di Angela Madesani ed Elisabetta Mero (LAQ). 23 marzo | 14 aprile 2019

- Deriva, Francesca Mussi e John Mirabel - a cura di Elisabetta Mero (LAQ). 24 | 31 gennaio 2019

MARILISA COSELLO
Compleanno, 2016-2017

Video 10m40s



MARILISA COSELLO
La Figlia Preferita #1, 2018-ongoing

70 x 50 cm (h x w)
Textile, glass, Polaroid Picture, mixed media



MARILISA COSELLO
La Figlia Preferita #1, 2018-ongoing

15 x 10 cm (h x w)
Textile, glass, Polaroid Picture, mixed media



MARILISA COSELLO

La Figlia Preferita #2, 2018-ongoing

70 x 50 cm (h x w)

Textile, glass, Polaroid Picture, mixed media



MARILISA COSELLO

La Figlia Preferita #2, 2018-ongoing

15 x 10 cm (h x w)

Textile, glass, Polaroid Picture, mixed media



MARILISA COSELLO

La Figlia Preferita #3, 2018-ongoing

70 x 50 cm (h x w)

Textile, glass, Polaroid Picture, mixed media



MARILISA COSELLO

La Figlia Preferita #3, 2018-ongoing

15 x 10 cm (h x w)

Textile, glass, Polaroid Picture, mixed media



FRANCESCA MUSSI

Never Seen Performance 1, 2020

42 x 52 cm (h x w)

Gum print su carta

€ 810



FRANCESCA MUSSI

Never Seen Performance 4, 2020

46 x 59 cm (h x w)

Gum print su carta

€ 780



FRANCESCA MUSSI

Never Seen Performance 5, 2020

46 x 59 cm (h x w)

Gum print su carta

€ 780



FRANCESCA MUSSI

Unseen Performance, 2018

72 x 52 cm (h x w)

Gum print su carta

€ 780



FRANCESCA MUSSI

Unseen Performance, 2018

72 x 52 cm (h x w)

Gum print su carta

€ 780



